

Gençruia

PREMS
CORONA



N° 32

Deià, març 82

DL. 415-79

TAULA

- 1 Editorial
- 2 Junta municipal
- 3 " "
- 4 Tiempo atrás
- 5 El tiempo
- 6 Ante la incomprension...
- 7 La mas bellisima...
- 8 Receita
- 9 Xerratorum
- 10 Noves
- 11 Es malnoms
- 12 " "
- 13 Poemas
- 14 Homenaje a...
- 15 Torn del guix
- 16 " "

editorial

Aquest mes de Març comença una nova primavera. Després d'haver-se purificat i netejat amb l'hivern la terra començarà una altre vegada a vestir-se de nous colors i nova vida. Tot anirà prenguent força fins arribar a sa bullor de l'estiu.

Els arbres treuran les seves noves brostes i ens tornaran enlluernar amb el miracle de les noves fulles i flors, podrem detengudament veure el creixement de la vida observant durant un parell de dies qualsevol planta.

Els ocells estaran més contents, començaran la tasca de fer els nius i cantaran amb alegría l'arribada de la nova primavera.

El til·lo majestuós ens deixarà sentir l'olor de les seves flors quan ja s'acosti Sant Joan.

Els dies creixeran i s'allargaran per poder aprofitar més(ara que encara el poble no està invadit pels externs) la contemplació del color de les muntanyes a la posta del sol, davallar a la cala i tenir-la tota per noltros, o de fer excursions sense que la calor ens ofegui.

El pagès podrà disfrutar preparant i arreglant els horts que més tard donaran els seus fruits.

Els vells tornaran treure el cap de dins les cases per anar a pendre el sol i respirar l'aire sà i novell.

Les cases obriran de bell nou portes i finestres perquè entri el sol i la claror i així poder llevar fins la darre-
ra terrenya que la fosca i la cendra de l'hivern haguin deixat.

Esperem que les fonts inflin també els seus ulls, per a no haver de passar pena d'aigua quan vengui la calor forta.

Al cap i la fi la primavera tal vegada sigui el millor pbsequi que tenim tots el deianencs. Tot consisteix en saber-lo aprofitar i agraïr.



Junta municipal

Se celebró como de costumbre en el Salón de Actos de la Casa Consistorial, con la asistencia de todos los miembros de la Corporación, el día tres de marzo.

Se desarrolló de acuerdo con lo establecido en el orden del día correspondiente y que incluía los siguientes puntos a tratar.

Facturas

Fueron aprobadas las siguientes:

- Una de Dña. Maria Marcús de 6.760 ptas.
- Una de Gas y Electricidad de 32.752 ptas.
- Una de Marcos y Molduras Ramón de 5.200 ptas.
- Una de Butano S.A. de 1.100 ptas.
- Una de Electrica Ibero Americana de 8.173 ptas.
- Una de Bayer Hnos. S.A. de 4.027 ptas.
- Una de Joyeria Pinya de 54.450 ptas.

Enterado del Ayuntamiento de varios escritos recibidos

- Del Consell Insular de Mallorca, negociado de Educación, Deportes y Turismo referente a una subvención para deportes.
- Del Ministerio de Hacienda "Dirección General de Coordinación con las Haciendas Territoriales" circular sobre incorporación de créditos de los presupuestos de Inversión de las Corporaciones Locales.
- Del Gobierno Civil de Baleares, sobre venta ambulante de aceites y otros productos alimenticios.
- Instancia de D. Sebastián Nadal Ripoll, solicitando autorización para realizar obras en la sepultura nº 7
- Escrito de Dña. Tomasa Colom Marroig, solicitando cambio de titularidad del Bar Sa Cova Negra.

Expedientes de obras particulares

Fueron autorizados los siguientes:

- A D. Miguel Juan Sanchez obras solicitadas en expte. 6/82
- A D. René Huber obras solicitadas en expte. 7/82
- A D. Miguel Deyá Deyá obras solicitadas en expte. 8/82
- A Dña. Francisca Solivellas obras solicitadas en expte. 11/82
- A Dña. Maria Salas obras solicitadas en expte. 14/82
- Explotaciones Hoteleras Es Molí obras solicitadas en expte. 15/82
- A Dña. Magdalena Marroig obras solicitadas en expte. 66/81
- A D. Sebastián Mas Pons obras solicitadas en expte. 13/82

Es informado favorablemente el expte. de D. Alfredo Pardo Suarez para la construcción de una vivienda unifamiliar, para su remisión a la Comisión Provincial de Urbanismo.

Conciertos Fiscales para pago del Impuesto sobre Gastos Suntuarios 1.982

Son aprobadas las siguientes propuestas de concierto directo para pago del citado impuesto de:

- D. Yves Jaspard por la cantidad de 36.000 ptas.
- D. Jaime Payeras " " " " 43.000 ptas.

- D. Juan Rullán Ripoll por la cantidad de 28.000 ptas.
- Dña. Maria Carmen Bartolomé Velasco por la cantidad de 28.000 ptas.
- D. Lucas Morell Deyá por la cantidad de 24.000 ptas.
- D. Antonio Coll Salas " " " " 48.000 ptas.
- D. Christian Kühne por la cantidad de 36.000 ptas.
- Dña. Tomasa Colom Marroig por la cantidad de 18.000 ptas.
- D. Pedro Magraner Castañer por la cantidad de 21.000 ptas.

Propuesta de la Alcaldía

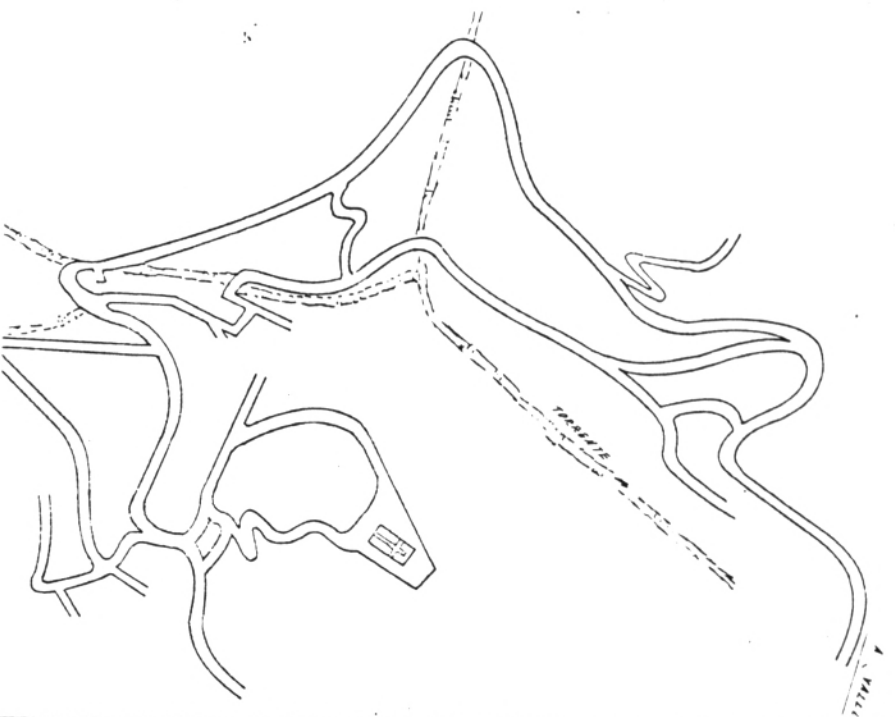
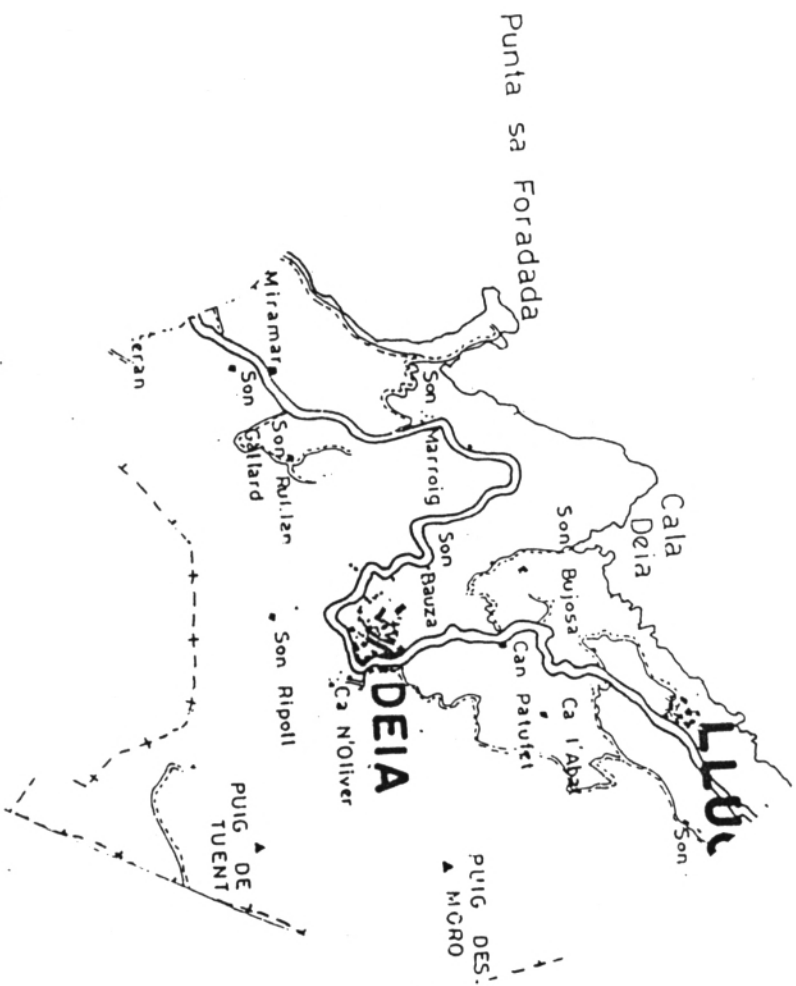
El Alcalde propone al resto de la Corporación, dar el nombre de calle de "Robert Graves" a la de nueva creación lindante con el parque municipal.

Y no figurando ningún otro asunto de que tratar, se levantó la sesión.

(.)=(.)=(.)



Can Carindo.



PLANO COMERCIAL DE DEIA

EDICION Y VENTA DE PLANOS EN: *Central Cartografia* C. OLIVER, 46 71 215244

DEPOSITO LEGAL. P.M. 316 PROHIBIDA LA REPRODUCCION

TIEMPO ATRAS:

LA MUERTE DE CATALINA HOMAR

(sa madona de S'Estaca)

Era el mes de Abril de 1905: el médico Vanrell de Deià pide consulta con el de Sóller Serra y ambos opinan de mantener otra con los de Palma, Alvarez y Sancho, ya que los dos primeros no van nada en claro, están ante un caso grave: " ulceración acompañada de trastornos intestinales" , los medicamentos que le han administrado anteriormente le han producido " sequedad en la boca que no la dejan comer". El médico Alvarez de momento piensa en la lepra después vé como los demás que se trata de otra enfermedad. Para llegar a S'Estaca los médicos tienen que ir en burros y tomar senderos y caminos nada fáciles entre tupidos bosques.

S'Arxiduc lo ignora todo, hasta que la muerte es inminente no se lo comunican y aun solo le dicen que Catalina no está bien y que solo padece un simple resfriado.

El mismo Archiduque en su libro titulado "Catalina Homar" dice: Recibi una carta y la escritura del sobre era semejante a la de Catalina, pero no era su letra, me quede helado cuando ví que la carta no era de ella sino de su hermano Miguel, quien me escribia por encargo suyo para comunicarme que se sentia indispuesta a causa de la gripe, era la primera vez que esto le sucedia, telegrafía enseguida y la respuesta fue: " estoy mejor pero aun debo guardar cama". Todos los dias esperaba intranquilo la llegada de una carta escrita de su mano anunciándome su total curación, por fin el dia 2 de Abril recibia a la vez tres cartas de su hermano Miguel, abrí la primera y supe de la gravedad del caso, la carta me cayo de las manos, no habia esperanzas, aquel dia soplabá un frio viento del Nordeste, mi celda se me hizo insoportable, veia a la buena Catalina con su mantilla negra y una cruz sobre su pecho, yertos todos los rasgos de su semblante, a la mañana siguiente recibí la fatal noticia, después de una larga agonía y en medio de fuertes dolores, habia fallecido a la una de la madrugada, habian estado a su lado en los ultimos momentos los buenos ermitaños de la ermita de la Trinidad.

Con la emoción del dolor me quede pasmado y deshecho y me puse a escribir estas memorias que quiero terminar asegurando que es posible que exista sobre la tierra otro corazón tan bueno como el de Catalina pero es imposible que lo haya mejor.

Sobre uno de los muros de la capilla de S'Estaca hay una lápida de marmol cuya inscripción reza: A la innovable memoria de

sigue

Catalina Homar que por tantos años fué el ama de esta casa, Luis Salvador puse, a los que vienen recen por ella".

Catalina Homar después de muerta fue subida a hombros de sus deudos y amigos y sus restos mortales descansan en una sepultura del cementerio de la vecina villa de Valldemosa.

(del libro escrito por el Archiduque con prólogo de Luis Ripoll Catalina Homar)

Tomeu Bauça

El
tiempo



* Dia	PRECIPI- TACION mm	METEOROS OBSERVADOS			VIENTO DOMI- NANTE	Nombre de la Estación	
		m	t	n		Provincia	Número
1					Baleares	10-1	
2					Febrero	1982	
3					Observador	Gabriel Payera Vives	
4						077	
5					Suma		
6	0.2				24		
7	2.2	●	●				
8	1.2						
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15	17.5	●	●		5		
16	3.5	●	●		50		
17	4.5	●	●		NO		
18	2.0	●	●		N		
19	36.5	●	●		N		
20	40.0	●	●		NO	1052	
21	0.6				0		
22	2.0	●	●		NO		
23	0.2				N		
24							
25	2.1	●	●		NO		
26							
27							
28							
29							
30							
31							
Precipitación total del mes					7.9		
					115.5 mm		

NUMERO DE DIAS DE:	
Lluvia	● 13
Nieve	* —
Granizo	△ —
Tormenta	⚡ —
Niebla	≡ —
Rocío	☁ —
Escarcha	—
Nieve cubrió suelo	☑ —

DIAS PRECIPITACION	
< 0.1 (ip.)	0
> 0.1	3
> 1.0	7
> 10.0	2
> 30.0	1

PRECIPITACION MAXIMA EN UN DIA	
40.0 mm.	dia 20

Viento dominante	
En los dias de lluvia	En el dia de mas lluvia
NO	NO

ANTE LA INCOMPRESION, LIBERTAD.

Cuando todo un pueblo, en libertad, ha elegido una forma de convivencia, nada ni nadie está legitimado para cambiarla mediante medios violentos. El pueblo español no es un hecho diferente, ni una raza distinta a la europea occidental, formamos parte de un continente en el que la mayoría de los pueblos viven en democracia, en libertad, y por nada cambiarían esta forma de vida.

Yo creo que la primera diferencia entre un demócrata y un no, es el respeto que para el primero merece toda opinión de los demás. Podemos o no estar de acuerdo con las ideas de nuestros conciudadanos, pero siempre las respetamos, creemos que todos tienen derecho a pensar lo que quieran y nunca trataremos de imponer las nuestras, si bien no ocultaremos nuestras discrepancias y llegaremos incluso a discutir aquellas que no nos parezcan acertadas, pero siempre, repito, respetándolas.

En estas fechas se está celebrando en nuestro país el juicio por la causa 2-81, es decir el asalto al Congreso de los diputados aquel tristemente famoso 23 de Febrero. En este juicio se trata banalmente de implicar a S.M. el Rey. Aquel que en los más graves momentos dió muestra de respeto a la voluntad del pueblo, pero el pueblo español no caerá en la tentación de aceptar tan burda maniobra.

Quienes pretendieron por la fuerza de las armas imponernos una forma de vida diferente a la que con la fuerza de nuestros votos habíamos elegido fallaron y fallaron porque el Rey no dudó en cual era su posición. Y tras el Rey, el ejército español, este ejército que sabe de su situación y procedencia, que sabe que es parte del pueblo, y que su camino no a de ser otro que el camino de su pueblo, que son ellos mismos, este ejército que nos hace sentir orgullosos de su fiel, leal y disciplinado comportamiento.

Yo me siento vinculado a la Guardia Civil por muchos motivos, por ello nunca ví a la Guardia Civil asaltar el Congreso de los Diputados, ví a un insignificante grupo de ellos. Dónde yo ví a mi Guardia Civil era al lado del General Aramburu Topete, Los que estaban dentro del congreso no eran los míos ni del pueblo español. La sentencia que emane del juicio del 23 F. será la que el cuerpo militar crea oportuna, y yo desde aquí, y desde ahora, creo que será la justa, porque creo en el estamento militar y confío en él.

De los hechos antes comentados, de todos los aconteceres de la vida, por tristes y oscuros que sean, siempre podemos sacar alguna enseñanza. Yo del 23 F. he aprendido a pensar en lo justo que es respetar siempre las ideas de los demás, yo respeto a quien vive en la añoranza de un pasado que no volverá. No comparto, evidentemente, su ideología, pero creo que tiene derecho a elegir lo que él cree que es lo mejor, respeto al Sr. Blas Piñar, aunque no me guste, y así como le doy mi respeto exijo también el suyo a mis ideas,

las urnas siempre dirán donde está la mayoría. El pueblo soberano dará el poder a quien crea oportuno, y esto es fundamentalmente lo que me separa de quienes el 23 de Febrero de 1.981 trataron de "poner en cintura al pueblo español".

Vd. querido lector, también es merecedor de mis respetos, y espero, serlo yo de los suyos.

Epifanio Apestegua.

== La más bellísima
actriz en toda España ==

Todos los hombres forman un pelotón.
Com pequeña o gran expectación.
¿Quién es esta joven, increíble, guapa?
Es una fuente de inquietud para papá y mamá.

Todos los hombres de España lo celebran.
Ella es simpática pero ellos se perturban.
Con su faz áurea de tipo nacional.
Y con diversos amores, pero experimental.

Todas las facetas de esta guapa señorita
son la preocupación nacional y favorita
y cuando su humor sube y baja,
ninguno de sus seguidores se relaja.

Una gran actriz, la protagonista de cada acción,
que provoca palpitaciones en todo corazón.
¿Quién es esta guapa, sobre los labios de la nación,
que todo el mundo discute con toda la razón?

(Para la contestación mire la última página).

== La condición humana ==

Es difícil comprender que todo lo que nosotros hacemos nos lo haremos a nosotros mismos, sin excepción. Toda la vida es una lección que no hay conquistadores ni perdedores.

El mundo demuestra que existe una restauración de la Primavera Perpétua, un renacimiento a despecho de todas las dificultades. La naturaleza muestra que cada nacimiento es una nueva oportunidad; que en efecto no hay cambios; que el pasado y el futuro son lo mismo.

Hay dos extremos en una línea y solamente diferentes partes entre ellos. Este mañana es la preocupación de ayer: pero todo va bien.

La vida moderna tiene un aspecto temporal que es totalmente una ilusión, y en tiempos antiguos las gentes creían en periodos de tiempo muy extensos. Sus monumentos son la confirmación de una creencia en la eternidad, que ya no existe en el presente.

No hay una seguridad de espíritu en esta presencia de cambio. Pero todo el tiempo es un cambio perpétuo. Solamente las razones del cambio no cambian.

La Significación no tiene alteración. El aspecto del Universo no tiene cambios. Solamente nosotros no comprendemos nuestra existencia.

Los científicos

Los científicos, por medio de sus microscópios, ven todo y nada en sus investigaciones: millones de espíritus son espectadores detrás de sus espaldas.

Mithicles Menos Mas.

(Autor de la "EPOCA LOCA." etc. etc.)

recepta

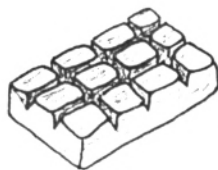
"CREPES SUZETTE"

Per preparar sa pasta: 100 g. de farina. 2 ous. 1/4 l. llet. 2 cullerades d'oli, un poc de sal.

Mesclar-ho tot que sigui una pasta fina i deixar-ho reposar durant dues hores.

Després encalantir la pella amb un poc d'oli i amb un cullerot abocar-hi sa pasta, que quedi molt fina i es gira perquè es dori per cada banda.

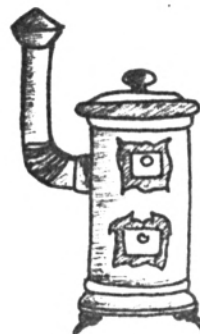
Es guarden calentes i es poden farcir de confitura, crema, xocolata etc. o també regar-se de Cointreau o Ron i cremar-ho.



Xerratorum

DIUEN:

Que tanta sort que aquest hivern no ha fet molt de fred perquè es malaltets que han d'esperar a sa consulta des metge, casi tremolen de fred.



Que entre que no plou i es colons que caguen damunt ses teulades (i cada dia n'hi ha més tendrem ses cisternes ben eixugades.

Que hi ha un diari nou que correspon a I i ZETA. ¿Que serà per fer-nos sa competència o per per fer-nos sa "puñeta"?

Que pareix que fan molta obra a sa rectoria i a S'Acció Catòlica. Es possible està "in albis" de tanta recatòlica.

Que a sa bassa de Can Carindo hi han montat una escombraria però que en realitat és una porqueria.



Que s'aixeta de sa Font de sa Senyora hauria de menester una revisió. Que lo que és ara no hi surt aigua ni per beure un gorrió.

Que el nostre director que un dia ens va deixar per partir a fer feina amb els catalans ara ha tornat per ferne amb els palmesans.

Que enguany per Sant Joan sa música pareixerà més bona, perquè amb es cadafal nou els veuran de més enfora.



NOVES

NEIXAMENTS:

Día 17, Antonia-Maria Coll Rullan filla de'n Toni Coll i na Joana des cafè. Enhorabona.

Día 22 , Maria-Magdalena Aubert Socias filla de'n Jeannot i na Magdalena. Molts anys.

MORTS:

Día 27 de Febrer D. Gabriel Gili Bataller, el senyor de "Can Gili" des Clot, que havia estat director des Banc d'Espanya. Va morir als 83 anys. E.P.D.

En Christian ja ha tornat agafar es "mando" des seu cafè.

A la fi dia 18 es varen celebrar ses oposicions per auxiliar administratiu a S'Ajuntament. Les trgué na Catalina Rullan Mas.

Es Poste repetidor de T.V.E. pareix que aquesta vegada l'han arreglat de veres.

A partir de dia 28 de Març haurem d'adelantar una hora tots els nostres rellotges.

L'Amo En Nicolau Bujosa deixa sa carniceria i l'agafen en Ramón i na Magdalena de Can Comelles. Sort.

Es Moli torna obrir dia primer d'Abril. Així hi haura un poc més d'animació.

Davall s'hort de Son Moragues es varen pegar foc un parell d'oliveres. Va anar bé pels abatzers, però és una llàstima pels arbres.

Aquest mes hanoperat sa madona de Can Gelat des Clot i madò Joannaina Bina. Han caigut en Pep Sales i es nin de Son Ripoll. Que no sigui res.

Es malnoms

Avui volem presentar aquesta recollida de mal noms tots ells de Deià, be actuals o be ja desapareguts, però que un dia o s'altre han estat actualitat. Es curiós veure s'importància que tenen es malnoms a un poble petit com es nostre, on es noms i llinatges se repeteixen constantement. Tal vegada això sigui una riquesa més del pobles petits i de sa que ses ciutats no en podren presumir.

Ens hauria agradat molt poder saber d'on venen tots aquests malnoms, però pel que hem vist és molt difícil, ja que ens feria falta trobar gent molt més vella i per altre costat d'això no hem trobat res escrit. Hem fet el que hem pogut i així ho exposam.

DESAPAREGUTS

Marqueta (filla del sen Marquet)

Figuera (haver estat a una finca:Sa Font Figuera)

Carindo

Catòlic-a

Servellot

Mansebo-a

Mateva (ve de sa casa del mateix nom)

Potema

Salerós

Abatle

Fusimanya

de Can Roig

Siquis

des Recó

de Son Penya

Purriquiàna

de Can Pintad

Martina

Lau

Langois (llinatge)

Sion del cel (son pare va faltar tres dies de caseva i quan tornà va dir que venia del cel)

Bisbe

Papa

Grapades (per fer feina era molt esburbat)

Molinera

Caleta

Paneré

Teulera (ve de Fornalutx)

Carter

Lluent-a

Torrat-ada

Micaleta

Salinera

de Sa Marina

Bleda (haver fet feina a Can Bleda)

des Porxo

Salero

(COM ES POT VEURE SA MAJORIA DE MALNOMS
VENEN D'HAYER TENGUT UN OFICI)

Castanyera
 Cursach (llinatge)
 Planes
 Peça
 Cabil.la
 Tonet-a
 Catalí
 Parregueta
 Curt
 Pintada
 Cameta
 des Pins (tallador de pins)
 de sa Marineta
 Marger-a
 Mudeta
 Monja
 Rotja
 Roc
 Vermella
 Mestressa

Bolero
 Joaní
 Pere Boi
 Rusí (de nom Rosa)
 Jordi
 LLuc-a
 Xerit-da
 de sa Fonda
 Turbiner (feia, feina a a tur
 bina)
 Madora
 Maletor (tenia antigament es
 correu)
 Bo (havia estat a França i re-
 petia molt "bo")
 Capitana (s'home era capità de
 vaixell)
 Coronat-ada
 Bielona
 Bonjesus-sa
 Sord-a

Es cas d'haver viscut a una finca era molt important per qüestió des nom, ja que difícilment es que per elles passaven se el treien de damunt). Així:

De Miramar
 " Sa Pedrissa
 " Son Marroig
 " Son Bauçà
 " Can Borràs
 " Can Renou
 " Can Quet
 " Son Moranta
 " Can Deià
 " Son Ripoll
 " Es Recó
 " Can Oliver
 " Can Boqueta
 " Son Coll
 " Can Roig Coll
 " Can Micalet

De Ses Casesnoves
 " Son Gallard
 " Can Fusimanya
 " Son Canals
 " Son Moragues
 " Son Bujosa
 " Ca L'Abat
 " Can Comelles
 " Can Puigserver
 " Son Beltran
 " Sa casa damunt
 " Can Simó
 " Can Paloni

ACTUALS

Mos-a
 Fidever-a
 Ferrer-a
 Juia
 Punta
 Marieta
 Trona
 Murciano (de Murcia)
 Passiana
 Bailón-a
 Rasca

Gelat-ada
 Carles
 Boi
 Capulla
 Borino
 Guitus
 Bajoca
 Marcús (llinatge)
 Pipa
 Xatxa
 Menut

Bina
 Marc-a
 Salits
 s'italiana (d'Italia)
 Cosidoro
 Deià-neta
 Fiquelí-na
 Fissa
 Pererosso-a
 Burot-a
 Turbiner-a

Secretari
Marranxó-na
Bossà
Jai
Fustera
Caleu-va
Cobrador-a
Mosso-a
Pereta
Sabater-a
Metge
Forner
de Can Caleu
de Can Xesc

Pabò-na
Valentí-na
Malriques
Serena
Sales
Pelat
Floquer
Verga
Jimenez
Rotget
Patufeta
de Can Alemany
de Can Pere Joan
de Cas Coix

Blau
Vellesta
Xata (ve de Vall-
demossa)
Barber
Santus (des llin-
ge Santos)
Parró-na
Gardanxa
Calcera
des Forn
de Can Martí
des trast

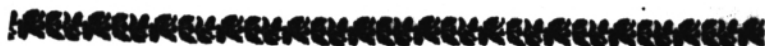
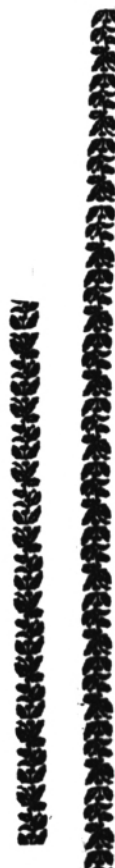
El viento
se descuelga del cielo
como soltandose de un trapecio.
Es un salto de ~~astor~~ invitado
que compone su figura
silbando irritado,
las hojas
con sus piruetas asombrosas
acompañan al artista
en su vuelo hacia la pista
y los naranjos, un poco asustados
aplauden dando bandazos.
Es una tarde de circo huracanado.

-Desde C'an Renou-

Imagina...
es de la unica forma
en que todo saldra como sueñas.

TONI RIGO.

P o e m a s



——HOMENAJE A FEDERICO GARCIA LORCA ——

NOCHES DE BLANCO SATEN

(2ª aproximación al teatro underground)

"me esforcé en no esperar demasiado,
en frenar mi fantasía, pero mi prudencia
no pudo evitar la sensación final de des-
encanto y el sentirme de nuevo zambullido
en lo eterno, cara a cara con Dios.."

G. Torrente Ballester

ACTO I (Olos candelabros)

(Se levanta el telón)

La actriz, con vestido tipo vic-
toriano siglo XVIII, cruza el es-
cenario con una vela azul, encen-
dida, que le sirve para encender
los candelabros de la habitación-salón
que forma el escenario. El público
se inquieta. A la actriz se le cae el
candelabro, y al mismo tiempo
cae el telón de forma precipitada.

ACTO II (O el carterista frustrado)

Tres marinos gemelos, que aparentan
unos diecisiete años, se plantan
en el centro del escenario, y, por
arte de magia, convierten tres salvavidas
que llevaban al cuello en tres dicos,
de la Banda Trapera del Río, de Athaulpa
Yupanqui y de los Ramones, respectivamente.
Tras oírlos, el público se queda sorprendido.

ACTO III y final (O de la alcantarilla)

EN EL TERCER ESCALON LAS COSAS TRANSCU-
RREN DE FORMA IMPREVISTA. EL APUNTADOR,
ALCOHOLIZADO HASTA LAS SUELAS DE LOS
ZAPATOS; CAMBIA SU GUION POR EL DE
"EVITA DE LOS DESCAMISADOS", DANDO A LA
ACTRIZ PRINCIPAL UN PAPEL DE HOMOSEXUAL
EN SEGUNDO PLANO. EL OFICIAL DE LOS MA-
RINOS VA A ARRESTARLE. EL PUBLICO ABAN-
DONA EL LOCAL, Y LOS ACTORES LO CELEBRAN
CON CHAMPAN Y CACAHUETES CON SAL.

(Cae el telón)

TONI MONSERRAT

COMUNICAT SOBRE EL FORN DEL GUIX - SOLLER

Davant l'imminent perill que la Delegació del Ministeri d'Indústria i Energia, secció Mines, adjudiqui a Angel Fernandez Alvarez la concessió d'exploració de la cantera "Sóller-1, nº 2159" anomenada popularment "Forn des Guix", els components del col·lectiu d'oposició a la dita guixera volem divulgar amb aquest comunicat tres coses: un resum de la prest-passada història del Forn des Guix, repetir les raons d'estar en contra i explicar el perquè de la reorganització de les nostres activitats i campanya.

1- HISTORIA.

A finals del 60 i principis del 70, Angel Fernandez Alvarez, facultatiu de mines, comprà uns olivars a Sóller, a la zona des Forn des Guix.

L'any 1.975 la secció mines de Palma demanà un informe a S'Ajuntament de Sóller sobre el projecte d'exploració d'una cantera de guix per a Angel Fernandez. La Comissió Permanent de les Cases de la Vila, contesten que no existeix inconvenient, però no pot contestar favorablement d'una manera definitiva mentre no hagi rebut informes de la Comissió Provincial d'Urbanisme, de la Diputació Provincial, de la Delegació de Belles Arts, i de la Jefatura Provincial de Transports Terrestres perquè aquest tema entra plenament dins el Regim d'activitats molestes, insalobres nocives i perilloses i el Pla d'Ordenació Provincial declara paisatge protegit tota la Serra Nord. Paral·lelament uns veinats de Sóller amb propietats pròximes al Forn del Guix presenten recurs a l'Ajuntament Secció Mines del Ministeri d'Indústria, a Belles Arts i a la Comissió Provincial d'Urbanisme. Les raons que defensen són les de protecció del paisatge, l'agricultura de la zona, i la contaminació per pols.

Aquest expedient no es resol i a principis de 1.977 Mines torna enviar un escrit a l'Ajuntament per a que l'exposi al tauló d'anuncis per si hi ha qualche recurs a fer en contra del la sollicitud de concessió directe de l'exploració de guix "Sóller-1" de quatre quadricules mineres de superfície (unes dos-centes quarterades). Els veinats es mouen i presenten una carta d'oposició, però pel Novembre el Ministeri no les dona la raó i també indica a aquets veinats que la negativa de Mines és independent de la postura que prengui l'Ajuntament que ha de donar també el seu sí o no. També paral·lelament uns organismes se pronuncien sobre el Forn del Guix. En contra o passant emperons ho fan: la Jefatura de Carreteres, la Diputació Provincial, Belles Arts, el Col·legi d'Arquitectes, la Jefatura local de Sanitat i la Direcció General d'Ordenació del Turisme. Amb tot això ja som a final d'any. A partir d'aquí comença una movilització popular encaminada a demanar a l'Ajuntament la seva postura concreta. El batle autoritzà a exposar les propicacions després d'un Ple i en ell es reuneixen massivament particulars, propietaris afectats, entitats polítiques, culturals i socials de Sóller on practicament la totalitat es manifesta en contra de l'exploració des guix i insisteix a l'Ajuntament que així es pronunciï també. Una setmana després, i a un altre Ple Extraordinari, l'Ajuntament per unanimitat, es manifesta totalment en contra amb aquestes paraules: "La Corporación acuerda en ejercicio de su obligación ineludible de conservación de la Naturaleza, protección del paisaje y defensa del medio ambiente, oponerse, llegado el caso, en el ámbito de su competencia y con todos los medios legales a su alcance, a la apertura, explotación o funcionamiento de cualquier cantera, yacimiento minero u otra instalación o industria extractiva o de otra índole de yeso u otro mineral de las características y emplazamiento de la denominada "Forn des Guix" o de cualquier otra actividad igual o similar que se pretendiera proyectar en este término municipal contraviniendo la legislación aplicada y especialmente la protectora del paisaje o produciendo desequilibrio ecológico o modificaciones de la configuración topográfica del lugar". I l'Ajuntament acompanya aquest no d'un elaborat informe sobre el tema.

Sembla que l'expedient s'adorm, però a final de 1.979 el tema torna sorgir. Mentre uns veinats tornen a les accions legals sembla que l'expedient està pràcticament enllestit a favor d'Angel Fernandez i que sols falta la firma del director General de Mines, perquè se li doni la concessió, previa demarcació del terrenys.

Anteriorment Angel Fernández ha fet una carretera dins les seves propietats i s'ha reunit amb uns propietaris veinats per a arribar a uns acords. Es torna organitzar un moviment popular i per primera vegada es constitueix el nostre Col·lectiu de lluita, que entre altres coses duim a terme una manifestació fins a la cantera amb la participació de veinats afectats. L'Ajuntament es ratifica en contra i, coincidint amb la manifestació, informa que la Delegació de Mines resol suspèn l'acte de demarcació dels futurs terrenys amb possibilitats d'explotar i expropiar.

I les coses se tornen a dormir fins avui on Mines torna estar a punt de dir sí a Angel Fernández, després que el mes de Juny passat sí es fes la demarcació dels terrenys de dos anys enrera, limitats aquesta vegada a una quadrícula (50 quarterades). L'Ajuntament es torna ratificar en contra i està disposat a tornar demanar informació pública als distints organismes afectats.

2.- RAONS

Exposam una vegada més unes raons d'estar en contra d'aquesta explotació coincidint en moltes d'elles amb les dels distints organismes ja pronunciats.

A) Perquè és una cantera a cel oberts i perjudicaria les explotacions agrícoles del sector.

B) Perquè aniria en contra de l'explotació turística, tren i carretera, fent mal bé els paratges.

C) Perquè suposa un atemptat contra el paisatge d'una zona especialment protegida pels Plans Provincial i Local d'Ordenació.

D) Perquè les 50 quarterades de la quadrícula minera a poder expropiar afecten a més agricultors que no els dos o tres emprats que podria tenir l'explotació.

E) Perquè es devaluarien els terrenys veinats, encara que no expropiats, per proximitat a una cantera.

F) Perquè creeria un precedent davant el perill d'una altre cantera "Sóller-II" a Can Costurer, a l'altre costat de Sóller, entre Sa Figuera i Sa Canelleta.

G) Perquè s'empobriria la fertilitat de les capes superficials de terres i l'ecologia de l'entorn.

I 3.- EL COL·LECTIU

I nosaltres continuarem mantenint viu el col·lectiu:

- Perquè creim que el nostre treball bàsic és la conscienciació, i complementàriament la informació i la pressió.

- Perquè creim que l'Ajuntament i els propietaris han de menester col·laboració ciutadana i que aquesta és una lluita de tot un poble en front d'un interès particular.

- Perquè creim que el poder Local (Ajuntament) pot resultar insuficient davant organismes superiors de decisió o davant actuacions dels interessats per l'explotació de la cantera.

- Perquè creim que cal esgotar totes les vies per a conseguir la no explotació.

- I perquè creim que el Col·lectiu ha de continuar, sempre que continuïn les pretensions del Forn des Guix.

El Col·lectiu.

LA CONTESTACION.

La ultra linda, superconcentrada, doblemente fuerte, y la más bellísima y guapa chica, la "señorita peseta".

